

**UCHWAŁA NR XXVI/376/26
RADY MIEJSKIEJ W SIECHNICACH**

z dnia 26 marca 2026 r.

w sprawie przeprowadzenia konsultacji społecznych opracowania koncepcji projektowej oraz programu funkcjonalno-użytkowego Centrum Kultury w Siechnicach wraz z zagospodarowaniem terenu oraz infrastrukturą techniczną w systemie „pod klucz”

Na podstawie art. 5a ust. 1 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (t.j. Dz. U. z 2025 r. poz. 1153) z późn. zm. oraz Uchwały Nr XLII/381/21 Rady Miejskiej w Siechnicach z dnia 29 czerwca 2021 r. w sprawie określenia zasad i trybu przeprowadzania konsultacji społecznych z mieszkańcami Gminy Siechnice (Dz. Urz. Woj. Dol. 2021 poz. 3295) Rada Miejska w Siechnicach uchwala, co następuje:

§ 1. Postanawia się przeprowadzić konsultacje z mieszkańcami Gminy Siechnice w celu poznania opinii w sprawie opracowania koncepcji projektowej oraz programu funkcjonalno-użytkowego Centrum Kultury w Siechnicach wraz z zagospodarowaniem terenu oraz infrastrukturą techniczną w systemie „pod klucz”, którego koncepcja stanowi załącznik nr 1 - koncepcja projektowa do niniejszej uchwały.

§ 2. Konsultacje odbędą się w okresie od 27.03.2026 r. do 17.04.2026 r.

§ 3. 1. Konsultacje zostaną przeprowadzone w formie:

1) stacjonarnej podczas spotkania z mieszkańcami Gminy Siechnice w terminie 10.04.2026 r., o godz. 16:00-18:00 na sali sesyjnej w Urzędzie Miejskim w Siechnicach, na podstawie materiałów opublikowanych na stronie internetowej gminy www.siechnice.gmina.pl.

a) opinie i wnioski zostaną spisane w protokole, który wraz z listą obecności stanowi dokumentację z konsultacji.

2) ankiety internetowej poprzez wypełnienie formularza na stronie internetowej gminasiechnice.konsultacje.jst.pl. Formularz ten stanowi załącznik nr 2 do niniejszej uchwały.

a) wypełnione formularze można składać w okresie od 27.03.2026 r. do 17.04.2026 r.

b) formularze złożone po zakończeniu konsultacji nie będą brane pod uwagę.

2. Udział w konsultacjach mogą brać pełnoletni mieszkańcy Gminy Siechnice.

§ 4. 1. Wyniki konsultacji zostaną opublikowane na stronie internetowej Gminy Siechnice oraz na tablicy ogłoszeń w Urzędzie Miejskim w Siechnicach.

2. Wyniki konsultacji mają charakter opiniodawczy i nie są wiążące dla organów Gminy.

§ 5. Wykonanie uchwały powierza się Burmistrzowi Siechnic.

§ 6. Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Przewodniczący Rady

Miłosz Roman

Załącznik nr 2 do uchwały nr XXVI/376/26

Rady Miejskiej w Siechnicach

z dnia 26 marca 2026 r.

Ankieta konsultacyjna

w sprawie zaopiniowania koncepcji projektowej oraz programu funkcjonalno-użytkowego Centrum Kultury w Siechnicach wraz z zagospodarowaniem terenu oraz infrastrukturą techniczną w systemie „pod klucz”.

Czas trwania konsultacji: od 27.03.2026 r. do 17.04.2026 r.

CEL ANKIETY:

Celem ankiety jest poznanie opinii mieszkańców na temat planowanego centrum kultury oraz dostosowanie jego funkcji do potrzeb społeczności lokalnej.

Prosimy o zapoznanie się z projektem uchwały oraz załącznikami do uchwały. Następnie prosimy o wypełnienie poniższego formularza. Udział mogą brać wyłącznie pełnoletni mieszkańcy Gminy Siechnice.

CZĘŚĆ I: DANE RESPONDENTA

1. Miejscowość zamieszkania:

- Siechnice
- Święta Katarzyna
- Smardzów
- Sulęcín
- Zębice
- Mokry Dwór
- Groblice
- Biestrzyków
- Radomierzyce
- Żerniki Wrocławskie
- Iwiny
- Kotowice
- Trestno
- Blizanowice
- Inna (proszę wpisać): _____

2. Metryczka (opcjonalnie):

2.1. Wiek:

- poniżej 18 lat
- 18–25
- 26–40
- 41–60
- powyżej 60

2.2. Status:

- uczeń/student
- osoba pracująca
- emeryt/rencista
- przedsiębiorca
- inny: _____

3. Jak często korzysta Pan/Pani z wydarzeń kulturalnych?

- bardzo często
- kilka razy w miesiącu
- kilka razy w roku
- rzadko
- nigdy

CZĘŚĆ II – POTRZEBY MIESZKAŃCÓW

4. Czy uważa Pan/Pani, że w naszej okolicy potrzebne jest nowe centrum kultury?

- tak
- raczej tak
- raczej nie
- nie

5. Jakie funkcje powinno pełnić centrum kultury? (można wybrać kilka)

- sala widowiskowa / teatralna
- kino
- sale warsztatowe
- galeria sztuki
- biblioteka / czytelnia
- sala koncertowa
- przestrzeń dla młodzieży
- kawiarnia
- przestrzeń coworkingowa
- inne: _____

CZĘŚĆ III – WYDARZENIA I AKTYWNOŚCI

6. Jakimi wydarzeniami był(a)by Pan/Pani zainteresowany/a?

- koncerty
- spektakle teatralne
- pokazy filmowe
- warsztaty artystyczne

- zajęcia dla dzieci
- zajęcia dla seniorów
- spotkania autorskie
- wystawy
- inne: _____

7. Jak często korzystał(a)by Pan/Pani z centrum kultury?

- kilka razy w tygodniu
- raz w tygodniu
- kilka razy w miesiącu
- sporadycznie

CZEŚĆ III – PRZESTRZEŃ I FUNKCJONALNOŚĆ

8. Jakie elementy infrastruktury są dla Pana/Pani najważniejsze?

- duża sala widowiskowa
- mniejsze sale warsztatowe
- przestrzeń wystawiennicza
- przestrzeń rekreacyjna / patio
- parking
- dostępność dla osób z niepełnosprawnościami

9. Jak ważna jest dla Pana/Pani dostępność:

(1 – nieważna, 5 – bardzo ważna)

Element	1	2	3	4	5
dostęp komunikacją miejską	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
parking	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
tereny zielone wokół	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
przestrzenie spotkań	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

CZEŚĆ IV - FORMA ARCHITEKTONICZNA I PRZESTRZEŃ CENTRUM KULTURY

10. Odbiór bryły budynku

10.1. Jak powinna wyglądać architektura nowego centrum kultury?

- nowoczesna
- minimalistyczna
- nawiązująca do lokalnej architektury
- klasyczna / tradycyjna
- nie mam zdania

10.2. Jak duża powinna być bryła budynku w stosunku do otoczenia?

- dominująca (wrażny punkt miasta)
- umiarkowana – wpisująca się w zabudowę
- nie mam zdania

10.3. Czy budynek powinien być rozpoznawalnym symbolem miasta/dzielnicy?

- zdecydowanie tak
- raczej tak
- raczej nie
- nie

11. Forma i estetyka

11.1. Jakie materiały elewacyjne są według Pana/Pani najbardziej odpowiednie? (można wybrać kilka)

- szkło
- beton architektoniczny
- cegła
- metal
- zielone dachy / roślinność
- inne: _____

11.2. Jak ważna jest dla Pana/Pani estetyka budynku?

Skala 1–5

1 – nieważna

5 – bardzo ważna

1 2 3 4 5

12. Przestrzeń wokół budynku

12.1. Jakie elementy przestrzeni wokół centrum kultury są najważniejsze?
(można wybrać kilka)

- plac publiczny
- mała architektura (ławki, fontanna, rzeźby)
- ścieżki piesze
- parking
- ogród / patio

12.2. Czy centrum kultury powinno posiadać otwartą przestrzeń spotkań na zewnątrz?

- tak
- raczej tak
- raczej nie
- nie

13. Dostępność i funkcjonalność

Jak ważne są dla Pana/Pani następujące elementy?

Skala 1–5

1 – nieważna

5 – bardzo ważna

Element	1	2	3	4	5
---------	---	---	---	---	---

przestronny plac wejściowy	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
dużo zieleni	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
przestrzeń do wydarzeń plenerowych	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
miejsca do siedzenia	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

14. Jak ocenia Pan/Pani udostępnione koncepcje?

Skala 1–5

1 – nie podoba mi się

5 – bardzo mi się podoba

Element	1	2	3	4	5
wygląd	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
funkcjonalność	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

15. Uwagi ogólne dotyczące koncepcji.

Uwagi:

.....

CZĘŚĆ V – ZGODY

16. Zgoda na przetwarzanie danych (RODO) Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych na potrzeby procesu konsultacji społecznych zgodnie z obowiązującymi przepisami.

tak

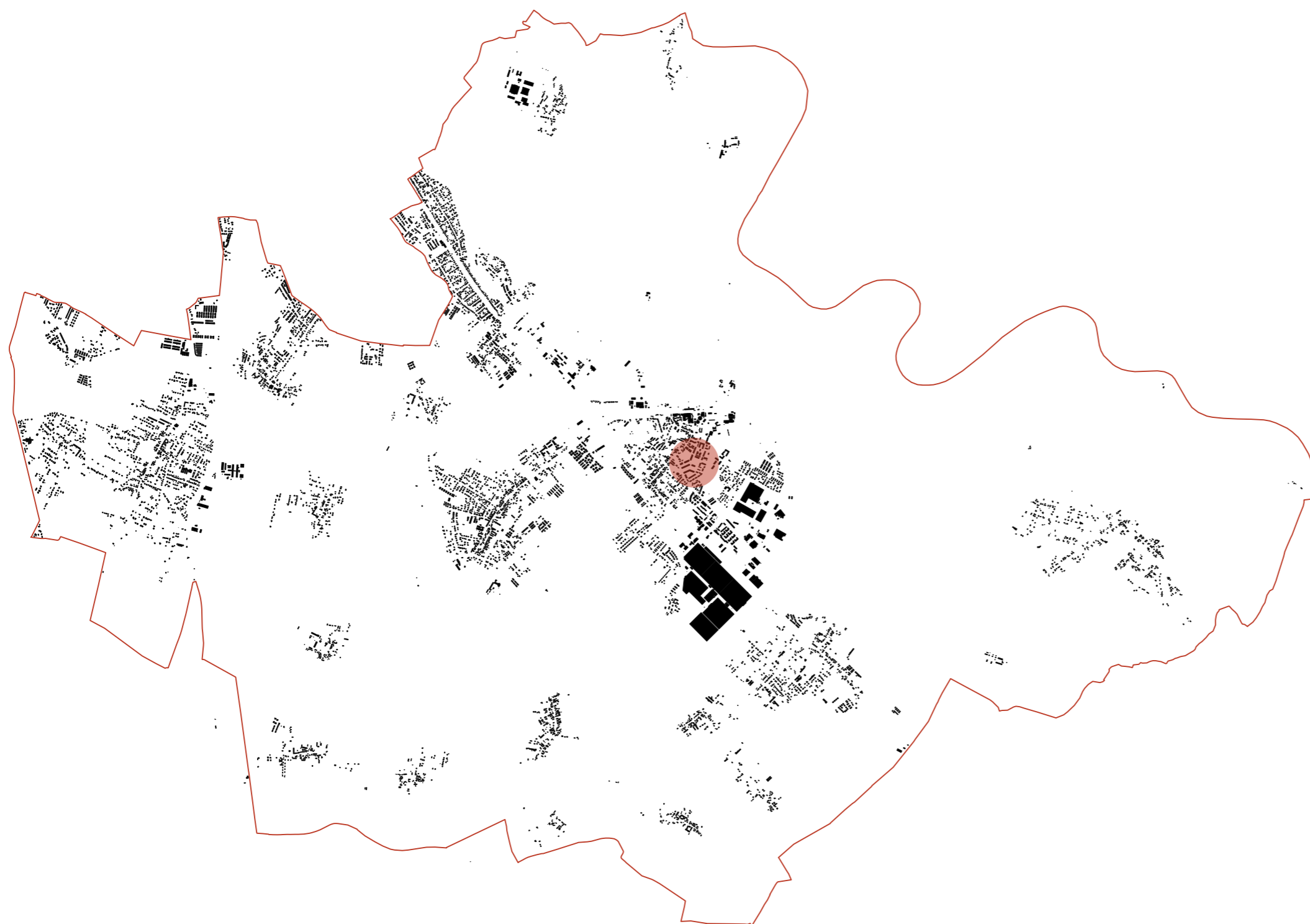
17. Potwierdzenie udziału. Oświadczam, że jestem pełnoletnim mieszkańcem Gminy Siechnice i biorę udział w konsultacjach zgodnie z ich zasadami.

potwierdzam

**MA
CK
ÓW**

CENTRUM KULTURY SIECHNICE

KONCEPCJA

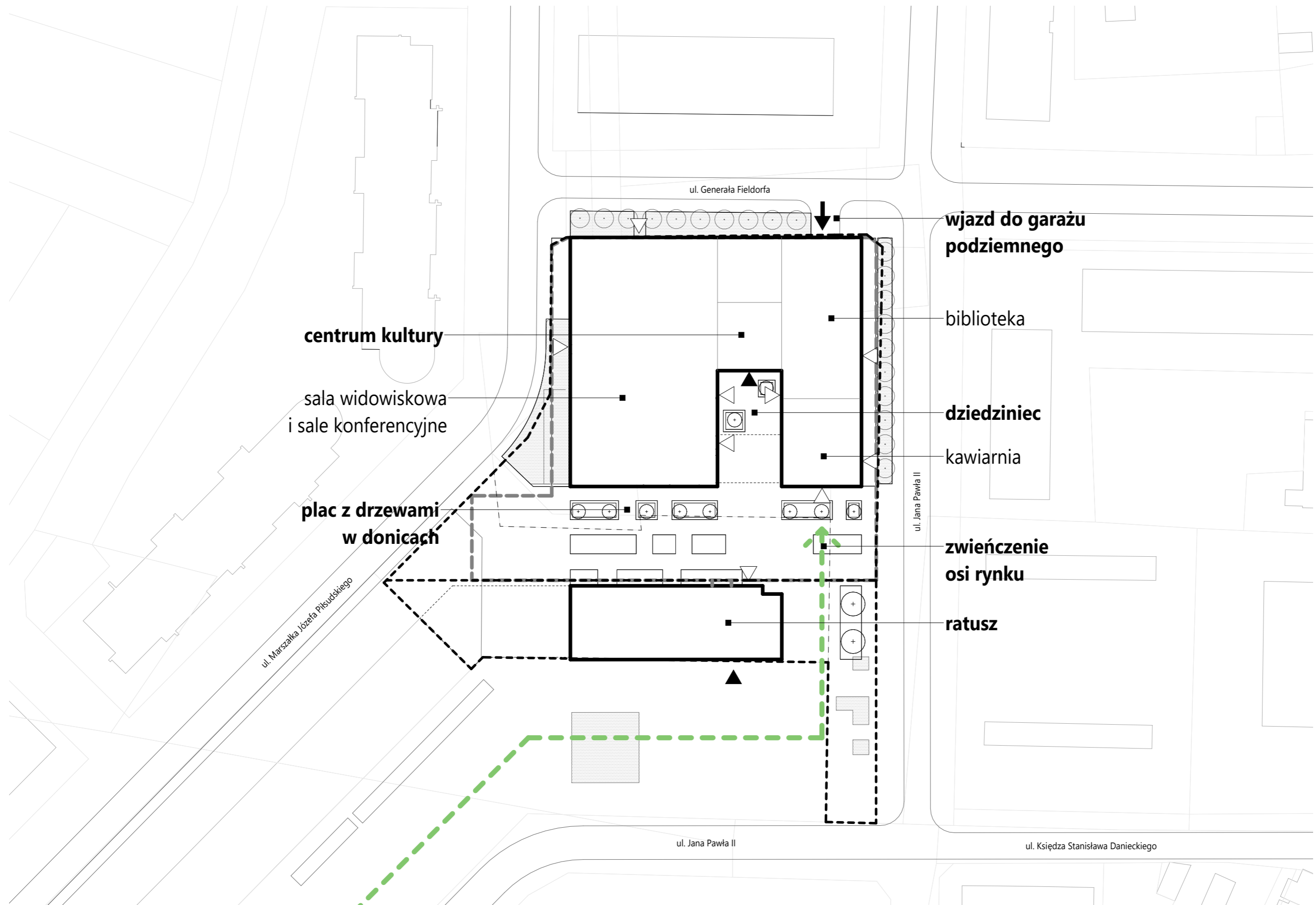


INWESTOR
GMINA SIECHNICE
ul. Jana Pawła II 12, 55-011 Siechnice

JEDNOSTKA PROJEKTOWA
Maćków Pracownia Projektowa Sp. z o.o.
ul. Podwale 61/1, 50-010 Wrocław

AUTORZY
Zbigniew Maćków, Marek Konopnicki,
Jan Wańczyk, Tomasz Węgrzyn

PROJEKT ZAGOSPODAROWANIA TERENU







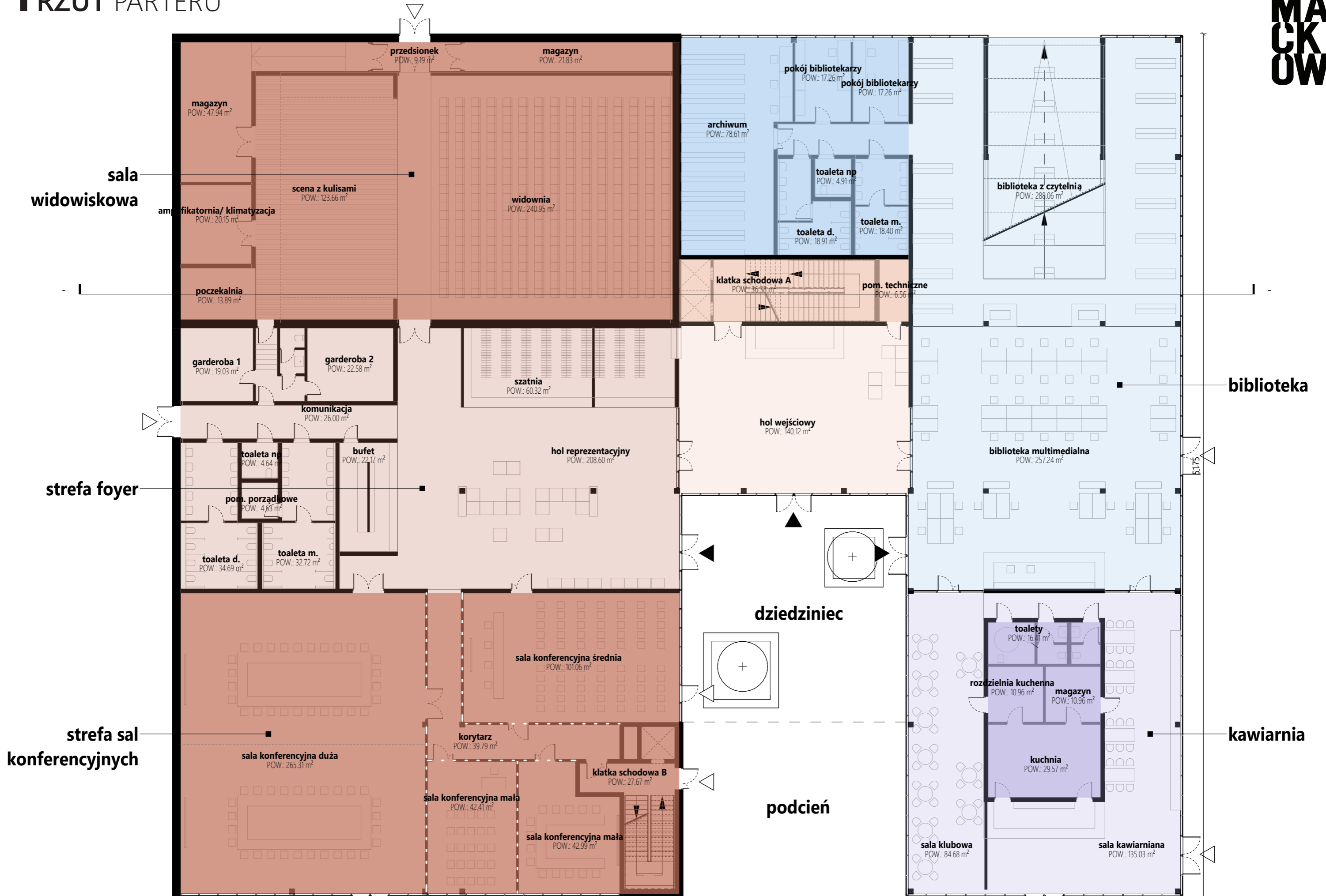


WIZUALIZACJA OD STRONY WEJŚCIA GŁÓWNEGO WARIANT I ELEWACJI



RZUT PARTERU

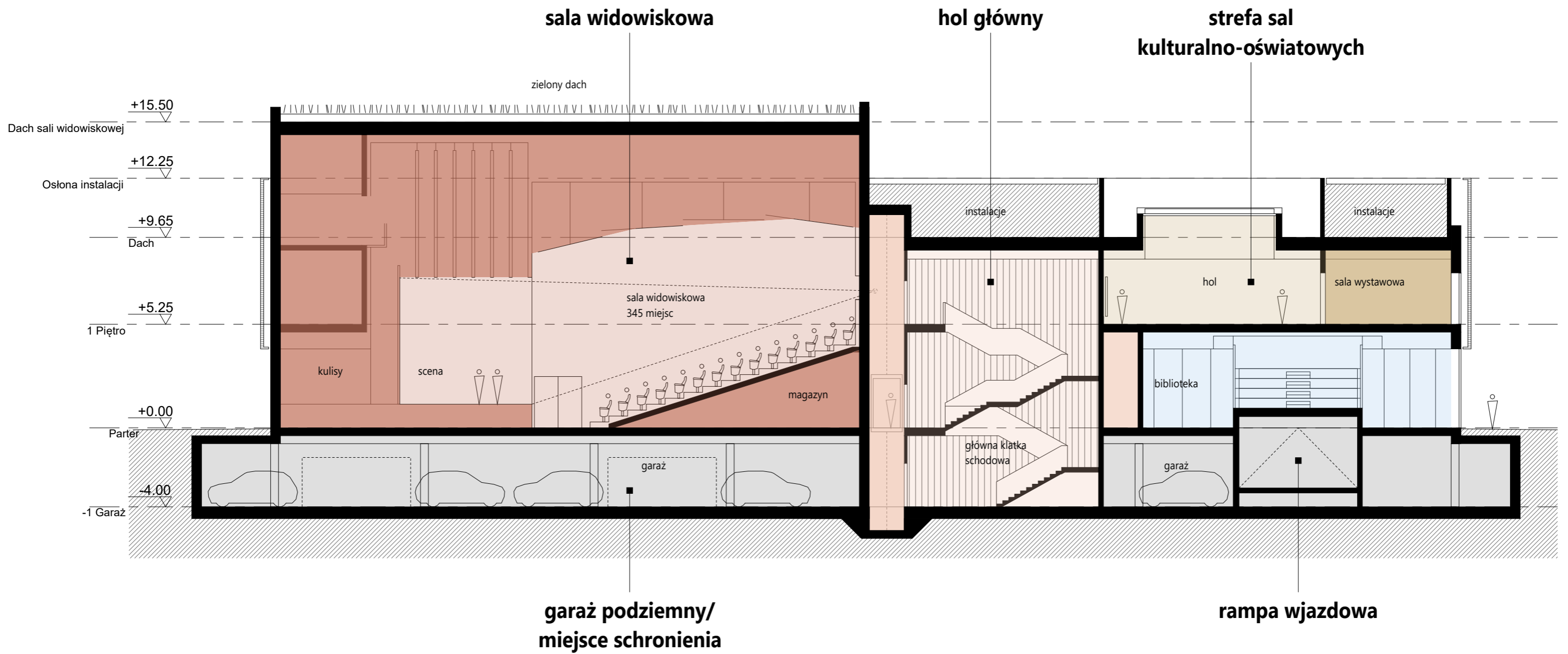
MA
CK
OW





RZUT GARAŻU PODZIEMNEGO





ZESTAWIENIE WARIANTÓW ELEWACJI

WARIANT I



WARIANT II



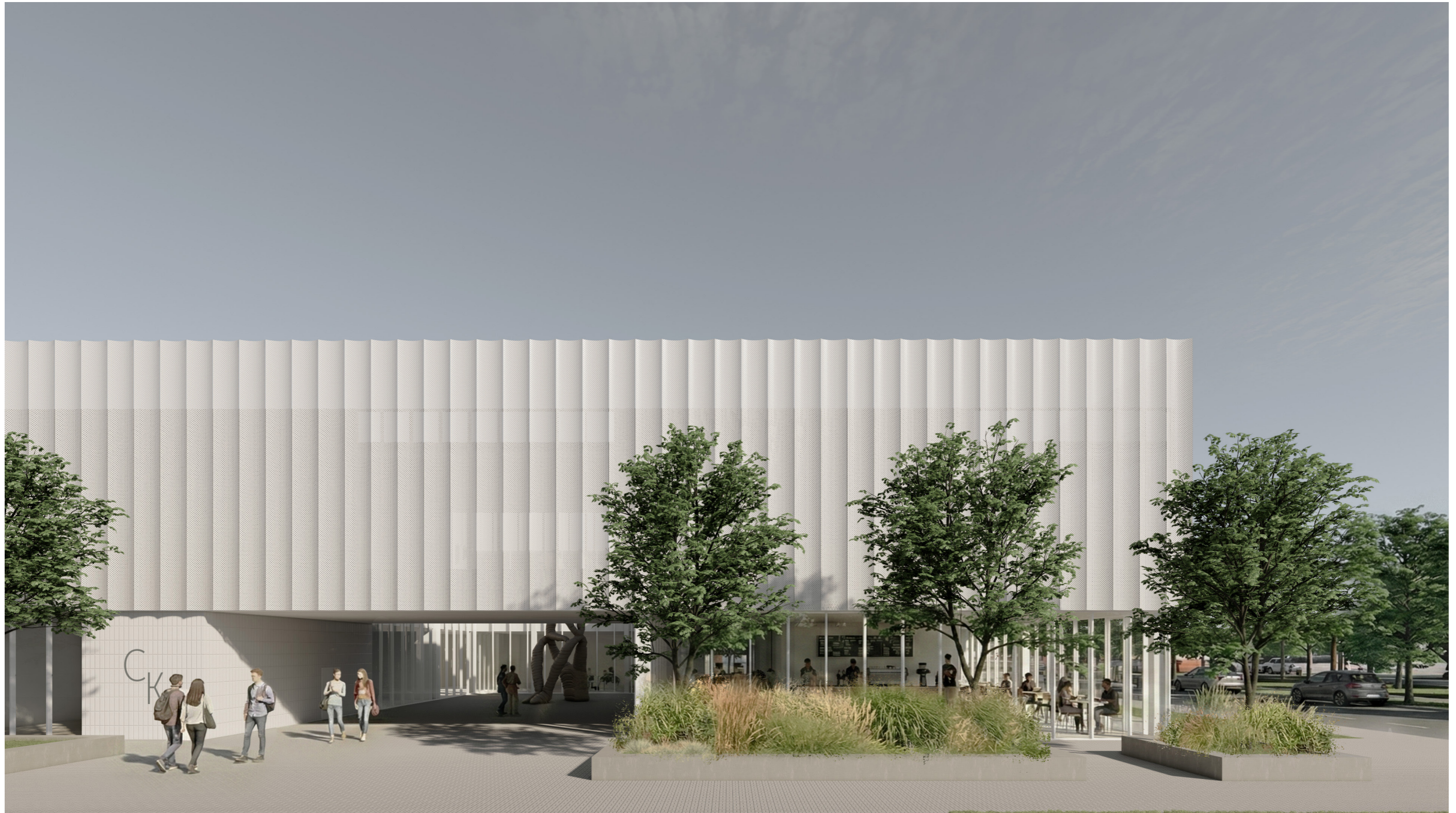
WARIANT III







WIZUALIZACJA OD STRONY WEJŚCIA GŁÓWNEGO WARIANT II ELEWACJI







WIZUALIZACJA OD STRONY WEJŚCIA GŁÓWNEGO WARIANT III ELEWACJI

